

Un nouveau strip texte intelligent, pétillant et sensuel ! Deux actrices dévoilent leurs atouts en tendant le micro aux mots et aux signes du clavier à la mode.

Confortées par le succès d'[une première adaptation sur scène](#) de leurs chroniques France Inter, Flor Lurienne et Léonore Chaix se glissent dans la peau de nouvelles créatures de la langue française. Elles interviewent à tour de rôle une journaliste et un mot qui livre ses confidences. Volubiles, sensuelles et délirantes, les deux actrices maintiennent l'intérêt du public hors antenne de leurs poses suggestives.

Dans ce deuxième volet, on écoute l'exigence en duplex avec sa sœur la perfection. Le lâcher prise nous parle de ses parents : la patience et le renoncement. Intuition prend des airs d'illusion, l'archétype de la blonde joue de son pouvoir de séduction, la politesse se confond en excuses et l'érection affiche sa querelle avec le cerveau. Le public comprend le sens de sérendipité quand elle se présente comme la trouvaille par hasard : vous ne voyez toujours pas ? Pensez à la tarte Tatin ou la découverte de l'Amérique.

L'idée de donner la parole aux signes de ponctuation est toujours à se plier de rire. Après l'interview d'un point virgule névrosé plein de tocs, l'enfant terrible du clavier : #hashtag fait une entrée fracassante. Le tréma apprend, lui, l'existence d'une pétition des voyelles qui en ont assez qu'on leur mette deux points dessus. Il rétorque « que deviendrait spermatozoïde, prosaïque, cocaïne sans tréma ... »

Venez ainsi découvrir les 1001 jeux de mots de Flor et Léonore à l'Européen!
Surprises intellectuelles et éclats de rires garantis!