

Paris ● Ile-de-France  
**pariscope**

**Coup de cœur**



Ph. Delacroix

A l'origine, « Déshabillez mots » était une émission de radio, créée par Léonore Chaix et Flor Lurienne. Elles avaient alors eu l'excellente idée de passer des ondes à la scène, rencontrant un succès bien mérité. On vous conseille vivement ce deuxième opus ! Parce que l'intelligence, cela repose, et que cette création est bien supérieure à la première. La théâtralité a pris le dessus, faisant s'envoler le spectacle vers les sphères de l'excellence ! La mise en scène, précise et ingénieuse, de Marina Tomé est parfaite, s'appuyant sur la création lumière de Nicolas Simonin. Le jeu de Léonore Chaix et Flor Lurienne a pris de l'ampleur. Ces filles talentueuses nous ont encore plus séduits que la première fois ! Pour ceux qui ne connaissent pas le principe de ce spectacle, rappelons-le : des mots sont invités à venir parler d'eux. Il faut voir adultère, rumeur, sympathie, exigence, sérendipité, politesse, inconstance, lâcher prise, quiproquos, blonde, oxymore, intuition prendre vie... Qu'ils sont délicieux à entendre ! Chaque mot rèle ou pleure sur son passé, s'inquiétant de son avenir. Les deux comédiennes ont ajouté à cela les ponctuations, qui ont justement leur mot à dire sur leur existence. Qu'ils sont délicieux les reproches du point-virgule pris entre son père et sa mère, le point et la virgule ! Et la rousse que je suis conseillée à tous les Robert, aux amoureux de la langue française, de courir sans faute applaudir ce spectacle.

Marie-Céline Nivière

**semaine du 18 au 24 décembre**