

# ANOUS PARIS

www.anous.fr

#532

DU 12 AU  
18 SEPTEMBRE 2011

38 • AFFAIRES CULTURELLES **SCÈNES**

TEXTES : MYRIEM HAJOUJ

## humour\_ "Déshabillez mots"

●●●●● Inutile de tourner autour des mots : ce spectacle est un enchantement. Diablement troussees par Léonore Chaix et Flor Lurienne en 2008 pour France Inter, ces chroniques basées sur de jubilantes pastilles radiophoniques possèdent une irrévérence et une drôlerie ébouriffantes. Après avoir suscité une curiosité amusée, puis remporté trois grilles d'été plus tard le Prix Sacem de la meilleure œuvre radio 2009, elles adaptent ce cabaret-dictionnaire pour la scène et se trimballent vite un sacré buzz. Comme si, conscientes de leur geste brava- che, elles avaient concentré toute leur énergie et leur inspiration pour nous livrer un capiteux nectar à la croisée des genres (radio, théâtre) joliment mis en scène par Marina Tomé.

**Pas étonnant donc que ce strip-tease textuel soit repris de façon exceptionnelle, étoffé de quinze minutes inédites.**

L'idée est réjouissante : dans un studio radio (reconstitué avec bruitages et gimmicks...), notre duo de choc exhume les Mots de leur sanctuaire – le dictionnaire – pour les déshabiller, chatouiller leurs racines et déculotter les idées reçues sur le langage. Un à un, les Mots viennent se livrer, plaidant leur cause, levant le voile sur des facettes inattendues de leur existence. Défilent ainsi la Légèreté, la Pusillanimité, la Colère, la Paresse, l'Infidélité, la Virilité, l'Attente, la Procrastination... tous sommés de s'expliquer, même quand ils sont rejetés du paysage lexical. Exemple ? L'Onanisme : « Le seul loisir gratuit, accessible à tous », souligne sa fondatrice Madame Poignet !

Photo Philippe Delacroix



Deux fines gâchettes venues de la radio font parler les mots : d'une loufoquerie irrésistible.

Ce pitch accrocheur aurait pu déchoir en un pénible exercice de style. C'est tout le contraire : ici l'érudition est un jeu, un partage. On se laisse surprendre par cet univers totalement ovni qui nous amène à nous interroger sur notre rapport intime au langage dans une société qui a accordé le primat à l'image. Auteures, comédiennes, adaptatrices, mais aussi chroniqueuses, pitres, obsédées textuelles et un peu alchimistes, elles n'ont pas leur pareil pour redonner aux mots de la chair et des os, un

sexe ou une odeur. Envie de goûter à ce show zinzin ? Faites un petit détour par l'Européen, ouvrez grand vos esgourdes et laissez vos neurones se délier, vous ne le regretterez pas.

**Jusqu'au 17 janvier 2012, les dimanches à 17 h, les lundis et mardis à 20 h 30, à l'Européen, 5, rue Biot, 17<sup>e</sup>. M<sup>o</sup> Place de Clichy. Places : 19-25 €. Tél. : 01 43 87 97 13 ou [www.leuropeen.info](http://www.leuropeen.info). Le texte paraît le 13 septembre aux éditions Flammarion.**