

# Le Monde

## DE LA RADIO À LA SCÈNE

Enjôleuses, elles portent des prénoms de romans courtois. Fines mouches, Léonore Chaix et Flor Lurienne sont aussi des fines bouches qui rendent les mots délectables, les habillant d'élégance et de drôlerie.

*Deshabillez mots* est le nom du spectacle qu'elles donnent sur la scène parisienne des Trois Baudets jusqu'au 22 décembre (reprise en février 2011) et l'adaptation de la série de chroniques homonymes que le duo propose depuis trois étés sur France Inter (prix Scam de la meilleure œuvre radio 2009).

De ces modules de trois minutes qui sont autant de saynètes, elles ont tiré une pièce intimiste, conservant les micros à bras articulé du studio radiophonique, le générique de lancement, ajoutant pour compléter le décor deux panneaux mobiles.

Les rôles des deux comédiennes alternent. Tantôt la brune se glisse dans la peau de l'interviewée, tantôt c'est au tour de la blonde d'incarner, comme autant de personnages, quelques mots de notre lexique : la légèreté, la paresse, la pusillanimité, l'insouciance, l'onanisme, etc. Elles leur prêtent vie, les auscultent, les portraiturent en actrices autant qu'en philologues, en humoristes autant qu'en dramaturges. Faisant parler les mots, les chroniqueuses de France Inter disent des choses sur la vie, notre psyché, notre société. L'infidélité porte des lunettes noires ; le secret, ennemi de la transparence et des psychanalystes, se terre dans une cave ; la décision, autoritaire, dirige un cabinet de consultants où les clients accouchent par différentes méthodes ; la colère, fille de la frustration, envisage de devenir la justice quand elle sera grande ; la virilité ne se déplace qu'avec ses attributs : sept mercenaires, le tatoué, le cow-boy, le musclé... L'attente fait faux bond, à moins qu'elle ne fût en studio à l'insu des animatrices.

Une édition papier et un CD sont prévus courant 2011 avec France Inter. ■



Flor Lurienne et Léonore Chaix. PASCALINE DARGENT